



松本モーツァルト・オーケストラが挑戦する  
ベートーヴェンの交響曲・全9曲。  
今回は第4番をお届けします。  
前日の公開リハーサルもご期待ください。

# Beethoven

松本モーツァルト・オーケストラ

# Symphony

ベートーヴェン・シンフォニーシリーズ

# Series

— 第5回 —

【モーツァルト】  
ディベルティメント 第15番 KV287  
【ベートーヴェン】  
交響曲 第4番 変ロ長調 Op.60

◆芸術監督・指揮 横島勝人 ◆管弦楽 松本モーツァルト・オーケストラ

2023年5月4日(木・祝) 開演:14:00(開場:13:30)



松本市音楽文化ホール(メインホール)

【入場料】一般:2,000円 高校生以下:1,000円(全席自由)

- チケットの半券に連絡先をご記入ください。
- 新型コロナウイルス感染防止のため、咳や発熱など感染症を疑われる症状がある方は来場をお控えください。また、会場内ではマスクを常に着用願います。
- 感染が発生した場合、チケット半券の情報を保健所等へ提供させていただきます。

[♪公開リハーサル(入場無料)♪]

5月3日(水・祝) 14:00~15:00(13:40開場) 同会場にて

<主催>松本モーツァルト・オーケストラ 実行委員会

<特別協賛>(株)市民タイムス

<協賛>宇奈月モーツァルト音楽祭、株式会社 井上、株式会社 五幸、株式会社 アイネット、ハシバテクノス 株式会社、イムラ歯科医院、アルピコ交通株式会社  
杉山外科医院、唐沢内科小児科医院、山田歯科医院、株式会社 井筒ワイン、株式会社 ミュージックプラザ、社会福祉法人 ハーモニー  
介護老人福祉施設 サルビア、介護付有料老人ホーム エールコート咲楽(さくら)、社会福祉法人 てまり、有料老人ホーム オーチャード開智  
林歯科医院、株式会社 東京インテリア家具 松本店、住宅型有料老人ホーム ふくろうの家 横田、野村法律事務所、増田写真機店  
高宮音楽教室、うしやまヴァイオリンスクール、うしやまヴァイオリンスクール 豊科教室(敬称略・順不同)

<後援>長野県教育委員会・松本市・松本市教育委員会・塩尻市・塩尻市教育委員会・安曇野市・安曇野市教育委員会・信濃毎日新聞社

<チケット取り扱い>松本市音楽文化ホール、井上本店プレイガイド、(株)ミュージックプラザ・オグチ

<お問い合わせ>090-5498-5225(牛山孝介) m-mozart-orc.org



# Profile



©井村重人

指揮：横島勝人

YOKOSHIMA Katsuto

大阪・高槻市出身。大阪音楽大学在学中より、高槻市音楽団などで指揮活動を展開し、1990年から7年間に亘ってウィーンへ留学。98年にキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールでベスト8に選ばれ、翌99年、ウィーン楽友協会ホールでのトーンキュンストラ交響楽団との演奏会において、ベートーヴェン交響曲第9番を指揮してウィーンデビューを果たした。2000年に小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトⅠ、さらにⅡ、Ⅲで、アシスタントおよび合唱指揮を務める。

06年には、ウィーンとプラハでモーツァルト生誕250年「レクイエム・ガラ」特別演奏会でタクトを振り、絶賛を博した。09年、11年、15年、ベルリン、プラハ、ローマの「国境なき合唱団&ベルリン・シンフォニエッタ」チャリティー公演等で、ベートーヴェン「第九」を指揮している。

ダイナミックさと繊細さを併せ持つ横島の指揮は、聴く者を、音楽そのものが持つ深い感動へと導く。温厚な人柄と情熱的かつ的確な指示によって、奏者の力量を引き出し、やがて聴衆と渾然一体化するその音楽は、多くの奏者・聴衆から熱い支持を得ている。

現在、横島は、地域から普遍的・国際的な音楽を発信する活動にも力を注いでおり、08年には、松本市で、モーツァルトの交響曲全52曲を10年かけて演奏する「モーツァルト交響曲・全曲演奏会」の芸術監督就任。さらに温泉地・宇奈月の「湯の街ふれあい音楽祭モーツァルト@宇奈月」の芸術監督にも就任し、さまざまなかたちで音楽を楽しむ新しい音楽祭を目指している。理想は、ウィーンのように、地域全体が音楽を支え、楽しむ場となること。また、若手を含む音楽家の自立および団結を目的とする組織を立ち上げ、活動を展開中である。（文／高橋彩子）



管弦楽：松本モーツァルト・オーケストラ

Matsumoto Mozart Orchestra

松本モーツァルト・オーケストラは、モーツァルトの交響曲全52曲を一人の指揮者、一つのオーケストラで演奏するという構想のもとに2008年に結成された。芸術監督および指揮者は横島勝人氏。同年から2018年まで23回の演奏会でモーツァルトの交響曲全曲を演奏し、2019年5月に開催した特別演奏会（レクイエム 他）を以って12年にわたったシリーズを完結した。

モーツァルトの時代を再現するかのような第1ヴァイオリン6人以下の小編成で質の高い演奏を追求し、幸い多くの皆様、企業から高い評価と支援をいただいている。

2019年10月からはベートーヴェンの交響曲全9曲を演奏するシリーズを開始した。年2回の演奏会では毎回ベートーヴェンの交響曲1曲と、モーツァルトの楽曲を取り上げる予定。昨年5月の第3回演奏会から行なっている公開リハーサルなどを通して、子供達にも音楽に触れる機会を提供していきたいと願っている。

募集中

## 演奏会支援スタッフ募集!

MMO

<松本モーツァルト・オーケストラ実行委員会>

2007年秋、モーツァルトの交響曲全52曲を約10年かけて演奏しようという大きな目的のために結成された「モーツァルト交響曲・全曲演奏会 実行委員会」を主体とし、新たな活動を展開するのに合わせて再編成された。

松本モーツァルト・オーケストラのリハーサル・演奏会等を全面的にバックアップしている。実行委員は十数名を数えるが、志あるスタッフを随時募集中。

## 次回演奏会のご案内

### ベートーヴェン シンフォニーシリーズ<第6回>

【日時】2023年10月29日(日)

【会場】松本市音楽文化ホール

今後の演奏会情報はこちら→

