



秋晴れの空、モーツァルトの調べはどこまでも響く。

モーツァルトの交響曲、全52曲を10年かけて演奏する壮大なプロジェクトがおくる第9弾。
モーツァルトの心癒す調べが地球上のすべての人に届くことを願いながら私たちは奏でます。
秋の一日、モーツァルトの世界に身をゆだね心豊かなひとときを過ごしませんか。

◆PROGRAM◆

♪ 交響曲 第33番 変ロ長調 KV319

♪ 交響曲 第23番 ニ長調 KV181 (162b)

♪ オーボエ協奏曲 ハ長調 KV314 (285d)



第9回

モーツァルト 交響曲 全曲演奏会



芸術監督 横島 勝人

オーボエ独奏 山崎 智幸

管弦楽 松本モーツァルト・オーケストラ



2011年10月10日(月・祝)

◆開場 / 14:00 ◆開演 / 14:30

会場: ザ・ハーモニーホール・小ホール
(松本市音楽文化ホール)

入場料: 2,000円(全席自由)

主催: モーツァルト交響曲・全曲演奏会 実行委員会

共催: 長野県松本深志高等学校音楽部志音会・松本室内合奏団・松本交響楽団・安曇野シンフォニー楽友会・松本あづみの音楽祭
特別協賛: (株) 市民タイムス

後援: 松本市・松本市教育委員会・塩尻市・塩尻市教育委員会・安曇野市・安曇野市教育委員会・(社) 才能教育研究会・信濃毎日新聞社
SBC信越放送・NHK長野放送局・長野エフエム放送・(財) 八十二文化財団

チケット取扱い: 井上プレイガイド、カタクラモールプレイガイド、クレモナ・(株) ミュージックプラザ・オグチ、(株) コダマ楽器、チクマ楽器

*お問い合わせ: 090-2531-6081(牛山正博)

PROFILE

プロフィール

芸術監督：横島 勝人 Katsuto Yokoshima

大阪生まれ。9歳よりピアノを始める。大阪音楽大学在学中より指揮活動を開始、同大学卒業後も1990年まで高槻市音楽団の常任指揮者を務める。

1990年ウィーン留学、その後ウィーン国立音楽大学指揮科に入学。同大学教授、レオポルド・ハーガー、ペーター・シュヴァルツ、同大学助教授、湯浅勇治の各氏に師事。

1990年ウィーンマイスタークラス指揮セミナー、1996年ハンガリー国立セグド交響楽団主催指揮セミナーにそれぞれ参加。ユリウス・カルマー、リヒャルト・シューマッハー、エルヴィン・アッachel各氏に師事。ディプロマを取得、演奏会指揮者にも選ばれる。

1996年、ポルトガルで行われたリスボン国際指揮者コンクール、セミファイナリスト。

1998年にはオランダ・アムステルダムで行われたキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールにてベスト8に選ばれる。

1998年より日本での活動を再開する一方、1999年には、ウィーン楽友協会ホールでのトーン・キュンストラ・交響楽団との演奏会においてベートーヴェン交響曲第9番を指揮、大成功をおさめウィーンデビューを飾る。

これまでに、大阪フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪センチュリー交響楽団、関西フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、京都市交響楽団等を指揮。2000年より小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトI、II、III、においてアシスタント及び合唱指揮を務める。モーツァルト生誕250年にあたる2006年3月、7月には松本室内合奏団でオールモーツァルトプログラムを指揮し、それが縁でモーツァルトの交響曲全52曲を10年かけて演奏するという「モーツァルト交響曲・全曲演奏会」を結成し芸術監督に就任する。2008年3月の第1回の演奏会をかわきりに、これまで8回の演奏会を開催し、松本モーツァルト・オーケストラを指揮し好評を博した。

海外においては、これまでにハンガリー国立セグド交響楽団を始め、フランス国立リール交響楽団、オランダ放送管弦楽団、フランス・グルノーブル管弦楽団等を指揮している。2001年、ウィーン郊外アイゼンシュタットのエスターハーザー城内ハイドンザールにて、ハイドンのオラトリオ「天地創造」を指揮する。2003年にはプラハの春音楽祭のメイン会場であるスメタナホールにて、プラハ放送交響楽団を指揮、好評を博し、地域の音楽関係者からも絶賛される。2005年7月、ドイツ ライプツィヒでのチャリティ・コンサートに出演。ニコライ教会でバッハ「ロ短調ミサ」を、ゲヴァントハウスでベートーヴェン「第九」を指揮。2006年9月、10月にはウィーンとプラハでモーツァルト生誕250年「レクイエム・ガラ」特別演奏会を指揮、絶賛を博した。2009年2月、紀尾井ソフニエッタ東京、第68回定期演奏会にてメンデルスゾーン「エリア」の合唱指揮を務める。(合唱：東京オペラシンガーズ)2009年10月、国境なき合唱団ベルリン公演でベルリン・シンフォニエッタを指揮、「第九」を演奏。



Photo: Masashige Ogata

オーボエ独奏：山崎 智幸 Tomoyuki Yamazaki

長野県東御市出身。上田高校入学と同時に吹奏楽団でオーボエを始める。東北大学交響楽団に在籍中から故鈴木清三氏に師事、奏法のほかリードメイキングを学ぶ。中川二郎氏に師事、奏法を学ぶ。

1992年1月、松本室内合奏団に入団。2006年3月21日、同団第33回定期演奏会では横島勝人氏の指揮のもと、モーツァルト「管楽器のための協奏交響曲KV297b」でソロオーボエを担当し好評を博した。モーツァルト交響曲・全曲演奏会には初回から参加。

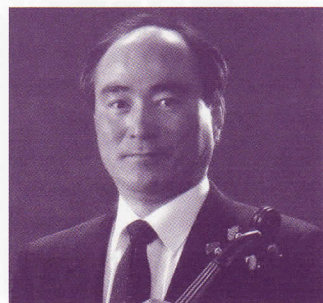
現在、中信地区を中心に演奏活動を行っている。富士電機株式会社勤務。松本市在住。



管弦楽：松本モーツァルト・オーケストラ Matsumoto Mozart Orchestra

2007年12月、モーツァルト交響曲・全52曲を10年かけて演奏するという壮大な計画がもちあがり、そのための管弦楽団として松本室内合奏団、松本交響楽団のメンバーをはじめ音楽を愛する意欲ある演奏家たちで結成される。コンサートマスターは才能教育指導者であり松本室内合奏団団長の牛山正博氏が務める。

横島勝人氏の指揮のもと、2008年3月2日の第1回の演奏会をかわきりに年2回から3回のペースで開催される「モーツァルト交響曲・全曲演奏会」は、回数を重ねるごとに好評を博している。長期間にわたる遠大な計画のため、演奏会に参加する若手の演奏家も募っている。



コンサートマスター 牛山正博

モーツァルト交響曲・全曲演奏会

♪ 次回演奏会のご案内 ♪

[第10回] 2012年5月13日(日)

< 曲目 >

交響曲	ト長調	KV45a (ランパッハ)
交響曲	第9番	ハ長調 KV73
交響曲	第32番	ト長調 KV318
フルート協奏曲	第1番	ト長調 KV313 (285c)

★モーツァルト交響曲・全曲演奏会を
応援して下さる企業、団体、個人
の方を募集しております。

(お問合わせ) 090-2531-6081 牛山正博