



2008年・春より始まったモーツアルト交響曲全曲演奏会も
10年が経過し、残りあと2回となりました。
いよいよモーツアルトのシンフォニー最高峰の
第41番「ジュピター」の登場です。

◆ PROGRAM ◆

♪交響曲 二長調 KV97 (73m)

♪交響曲 第13番 ヘ長調 KV112

♪交響曲 第41番 ハ長調 KV551 「ジュピター」



芸術監督・指揮 横島 勝人

管弦楽 松本モーツアルト・オーケストラ



2018年 5月4日(金・祝)

開演 / 14:00 (開場 / 13:30)

松本市音楽文化ホール(主ホール)

主催／モーツアルト交響曲・全曲演奏会 実行委員会

特別協賛／(株)市民タイムス

協賛／宇奈月モーツアルト音楽祭、株式会社 井上、株式会社 五幸、株式会社 アイネット、林歯科医院
ハシバテクノ株式会社、アルビコ交通株式会社、社会医療法人抱生会 丸の内病院、唐沢内科小児科医院
イムラ歯科医院、杉山外科医院、山田歯科医院、山辺温泉花岡整形外科、株式会社 ミュージックプラザ
増田写真機店、野村法律事務所、社会福祉法人 ハーモニー、住宅型有料老人ホーム ふくろうの家 横田
台湾料理 香根やきとり・酒処 㐂楽、株式会社 井筒ワイン、社会福祉法人 てまり、創作木工家具の大竹工房
うしやまヴァイオリンスクール、高宮音楽教室、島立音楽教室、豊科音楽教室、馬肉料亭 新三よし
複合福祉施設 セントラル・ビオス、株式会社 東京インテリア家具 松本店、介護老人福祉施設 サルビア
介護付有料老人ホーム エールコート咲楽(さくら)、有料老人ホーム エリシオン開智(敬称略・順不同)

後援／長野県・長野県教育委員会・松本市・松本市教育委員会・塩尻市・塩尻市教育委員会
安曇野市・安曇野市教育委員会・信濃毎日新聞社・SBC信越放送・NHK長野放送局
長野エフエム放送・あづみ野エフエム放送・(公財)八十二文化財団

チケット取扱い／井上ブレイガイド、クレモナ、(株)ミュージックプラザ・オグチ、平安堂あづみ野店

*お問い合わせ：090-2531-6081 (牛山正博)



第22回

モーツアルト交響曲
全曲演奏会

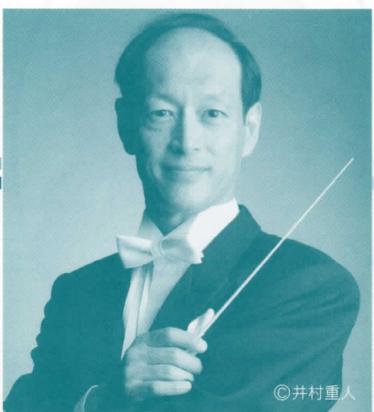
入場料：2,000円

(全席自由)

URL

<http://m-mozart-orc.org/>

第22回 モーツアルト交響曲・全曲演奏会



©井村重人

PROFILE
プロフィール

指揮：横島 勝人 Katsuto Yokoshima

大阪生まれ。9歳よりピアノを始める。大阪音楽大学在学中より指揮活動を開始、同大学卒業後も1990年まで高槻市音楽団の常任指揮者を務める。1990年ウィーン留学、その後ウィーン国立音楽大学指揮科に入学。同大学教授、レオポルド・ハーガー、ペーター・シェヴァルツ、同大学助教授、湯浅勇治の各氏に師事。

1990年ウィーンマイスタークラス指揮セミナー、1996年ハンガリー国立セゲド交響楽団主催指揮セミナーにて、ユリウス・カルマー、エルヴィン・アッチャエル各氏に師事。ディプロマを取得、演奏会指揮者にも選ばれる。1998年にはオランダで行われたキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールにてベスト8に選ばれ、1999年には、ウィーン楽友協会ホールでのトーンキュンストラー交響楽団との演奏会においてベートーヴェン交響曲第9番を指揮、大成功をおさめウィーンデビューを飾る。

2001年、ウィーン郊外アイゼンシュタットのエスターハーザー城内ハイドンザールにて、ハイドンのオラトリオ“天地創造”を指揮する。2003年にはプラハの春音楽祭のメイン会場であるスマタナホールにて、プラハ放送交響楽団を指揮、好評を博し、地元の音楽関係者からも絶賛される。

2000年より小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトI、II、III、においてアシスタント及び合唱指揮を務める。

2005年7月、ドイツライプツィヒでのチャリティ・コンサートに出演。ニコライ教会でバッハ「口短調ミサ」を、ゲヴァントハウスでベートーヴェン「第九」を指揮。2006年9月、10月にはウィーンとプラハでモーツアルト生誕250年「レクイエム・ガラ」特別演奏会を指揮、絶賛を博した。

2008年3月、長野県松本市においてモーツアルトの交響曲全52曲を10年かけて演奏する「モーツアルト交響曲・全曲演奏会」が結成され芸術監督に就任。これまで21回の演奏会を開催、松本モーツアルト・オーケストラを指揮し好評を博している。富山県・宇奈月モーツアルト音楽祭芸術監督。

管弦楽：松本モーツアルト・オーケストラ Matsumoto Mozart Orchestra

2008年1月、モーツアルト交響曲全曲を演奏する為に結成された。モーツアルト交響曲全曲演奏会実行委員会の下、芸術監督に横島勝人氏、コンサートマスターに牛山正博氏を起用し、プログラムに合わせたメンバー登録によるエントリー制で演奏者を決めている。モーツアルトの交響曲全52曲の他、モーツアルトの様々なジャンルの曲もとりあげている。交響曲全曲演奏会以外にも、自主企画演奏・依頼演奏等できるだけ多く演奏する機会をもちたいと考えている。また、本シリーズはあと数回で終了予定だが、その後は、モーツアルトピアノ協奏曲全曲を取り上げ、ベートーヴェンの交響曲等を組み合わせての定期演奏活動を企画検討中。これまで通り、小編成での演奏スタイルと、メンバーで研究しつつ演奏会に臨む姿勢を踏襲。

2008年3月、第1回の演奏会からの記録CDを販売しております。

これまでの演奏を再びお楽しみいただけます。

モーツアルト交響曲・全曲演奏会
記録CD好評販売中!

♪CDのみ 1枚 1,000円

♪CDとパンフレットのセット
..... 1,200円

♪パンフレット 300円
(税込み価格)

モーツアルト交響曲
全曲演奏会

♪曲目／ 交響曲 第7番 二長調 KV45
交響曲 第22番 八長調 KV162
クラリネット協奏曲 イ長調 KV622



次回演奏会のご案内

モーツアルト交響曲
全曲演奏会のあゆみ

第1回 2008.3/2

深志教育会館

・1番 変ホ長調 K.16
・16番 ハ長調 K.128

第2回 2008.8/10

才能教育会館ホール

・4番 二長調 K.19
・17番 ト長調 K.129
・20番 二長調 K.133

第3回 2009.2/8

深志教育会館

・ヘ長調 K.(19^a)
・5番 変ロ長調 K.22
・18番 ヘ長調 K.130

第4回 2009.5/10

ザ・ハーモニー・ホール(小)

・12番 ト長調 K.(75^b)

・26番 変ホ長調 K.(161^a)

・38番 ニ長調 K.504「プラハ」

第5回 2009.8/9

才能教育会館ホール

・二長調 K.(73^c)

・29番 イ長調 K.(186^a)

・37番 ト長調 K.444

ミヒヤエル・ハイドンの交響曲
P.16への序奏

第6回 2010.5/16

ザ・ハーモニー・ホール(小)

・6番 ヘ長調 K.43

・変ロ長調 K.(45^b)

・21番 イ長調 K.134

第7回 2010.10/3

ザ・ハーモニー・ホール(小)

・11番 ニ長調 K.(73^d)

・15番 ト長調 K.124

第8回 2011.5/8

穂高交流学習センター「みらい」

・10番 ト長調 K.74

・19番 変ホ長調 K.132

第9回 2011.10/10

ザ・ハーモニー・ホール(小)

・23番 ニ長調 K.(162^b)

・33番 変ロ長調 K.319

第10回 2012.5/13

穂高交流学習センター「みらい」

・25番 ト短調 K.(173dB)

・32番 ト長調 K.318

第11回 2012.10/8

ザ・ハーモニー・ホール(小)

・14番 イ長調 K.114

・36番 ハ長調 K.425「リンツ」

第12回 2013.5/12

豊科交流学習センター「きぼう」

・ヘ長調 K.75

・27番 ト長調 K.(161^b)

第13回 2013.10/14

ザ・ハーモニー・ホール(小)

・ヘ長調 K.(42^a)

・35番 ニ長調 K.385「ハフナー」

第14回 2014.5/6

ザ・ハーモニー・ホール(小)

・二長調 K.(73ⁿ)

・二長調 K.(111^a)

第15回 2014.10/13

ザ・ハーモニー・ホール(小)

・ハ長調 K.96(111^b)

・39番 変ホ長調 K.543

第16回 2015.5/6

ザ・ハーモニー・ホール(小)

・24番 変ロ長調 K.182

・28番 ハ長調 K.200

第17回 2015.10/18

穂高交流学習センター「みらい」

・8番 ニ長調 K.48

・9番 ハ長調 K.73(75^a)

第18回 2016.5/4

ザ・ハーモニー・ホール(小)

・31番 ニ長調 K.297「パリ」

・ト長調 K.(45^b)「田舎バッハ」

第19回 2016.10/16

穂高交流学習センター「みらい」

・30番 ニ長調 K.202

・メヌエット ハ長調 K.409

第20回 2017.5/6

ザ・ハーモニー・ホール(主)

・40番 ト短調 K.550 初稿

・40番 ト短調 K.550 第2稿

・二長調 K.196+121(207^a)

第21回 2017.10/1

安曇野市豊科公民館ホール

・34番 ハ長調 K.338

・二長調 K.161+K.163(141^a)

第22回 2018.5/4

ザ・ハーモニー・ホール(主)

・41番 ハ長調 K.551「ジュビター」

・13番 ヘ長調 K.112

・二長調 K.97(73^m)